

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
Rolf-Harald Wippich: „1914 – Das ‚Dreikaiserjahr‘ der OAG“	9
Buchbesprechungen	
I Markus Mergenthaler (Hg.) <i>Siebolds Netsuke</i> (Edgar Franz)	18
II Andrea Hirner: <i>Die blaue und die rote Seite des Lebens.</i> <i>Was Dr. Philipp Franz von Siebold von</i> <i>Meister Hokusai lernte</i> (Renate Herold)	20
III DJG Bayern e.V. (Hg.) <i>Philipp Franz von Siebold und München</i> (Renate Herold).....	23
Neuanschaffungen / Neuzugänge (Forts.)	
... in der Bibliothek	26
Ausstellung	
„Letters to Tokyo“ (LTT) von Gino Baetscher Ausstellungsmacher: Renato A. Pirota	39

Abendveranstaltungen

Vorträge

- I Sophia A. Latsos:
„Mehr Geld und doch weniger Lohn –
Japanische Geldpolitik und ihre Umverteilungseffekte“ **40**
- II Prof. Dr. Sebastian Maslow:
„Denkfabriken, Wissensnetzwerke und
die Beeinflussung der Politik in Japan“ **41**

Siebold-Symposium

- Deutsch-Japanisches Siebold-Symposium 2016.
3. Symposium in der Reihe seit 2006 im Rahmen
des 150. Todestages von Philipp Franz von Siebold
„Das Erbe Siebolds und neue Wege der Zusammen-
arbeit zwischen Japan und Deutschland“ **35**

Exkursionen

- I Abendliches Feuer-*Nō* in Ōyama
Leitung: Maike Roeder / Alice Gordenker **29**
- II *Sawara Taisai* – Das Herbstfest von Sawara/Chiba
Leitung: Luise Kahlow **33**
- III Indischer Tanz im Kōon-ji
Leitung: Chr. Y. Jobst **42**

Vorankündigung

- Clarissa Karl Neubert:
„Vorproduktion und Produktion des ersten
Spielfilms nach der Dreifach-Katastrophe:
Doris Dörries *Grüße aus Fukushima*“ **44**

Veranstaltungshinweis **43**

Mitglieder **46**

Kurse bei der OAG **46**