

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
<b>Feature</b>	
Rolf-Harald Wippich: „1914 – Das ‚Dreikaiserjahr‘ der OAG“ .....	<b>9</b>
<b>Buchbesprechungen</b>	
<b>I</b> Markus Mergenthaler (Hg.) <i>Siebolds Netsuke</i> (Edgar Franz) .....	<b>18</b>
<b>II</b> Andrea Hirner: <i>Die blaue und die rote Seite des Lebens.</i> <i>Was Dr. Philipp Franz von Siebold von</i> <i>Meister Hokusai lernte</i> (Renate Herold) .....	<b>20</b>
<b>III</b> DJG Bayern e.V. (Hg.) <i>Philipp Franz von Siebold und München</i> (Renate Herold).....	<b>23</b>
<b>Neuanschaffungen / Neuzugänge (Forts.)</b>	
... in der Bibliothek .....	<b>26</b>
<b>Ausstellung</b>	
„Letters to Tokyo“ (LTT) von Gino Baetscher Ausstellungsmacher: Renato A. Pirota .....	<b>39</b>

## Abendveranstaltungen

### Vorträge

- I Sophia A. Latsos:  
 „Mehr Geld und doch weniger Lohn –  
 Japanische Geldpolitik und ihre Umverteilungseffekte“ **40**
- II Prof. Dr. Sebastian Maslow:  
 „Denkfabriken, Wissensnetzwerke und  
 die Beeinflussung der Politik in Japan“ ..... **41**

### Siebold-Symposium

- Deutsch-Japanisches Siebold-Symposium 2016.  
 3. Symposium in der Reihe seit 2006 im Rahmen  
 des 150. Todestages von Philipp Franz von Siebold  
 „Das Erbe Siebolds und neue Wege der Zusammen-  
 arbeit zwischen Japan und Deutschland“ ..... **35**

### Exkursionen

- I Abendliches Feuer-*Nō* in Ōyama  
 Leitung: Maike Roeder / Alice Gordenker ..... **29**
- II *Sawara Taisai* – Das Herbstfest von Sawara/Chiba  
 Leitung: Luise Kahlow ..... **33**
- III Indischer Tanz im Kōon-ji  
 Leitung: Chr. Y. Jobst ..... **42**

### Vorankündigung

- Clarissa Karl Neubert:  
 „Vorproduktion und Produktion des ersten  
 Spielfilms nach der Dreifach-Katastrophe:  
 Doris Dörries *Grüße aus Fukushima*“ ..... **44**

**Veranstaltungshinweis** ..... **43**

**Mitglieder** ..... **46**

**Kurse bei der OAG** ..... **46**