

TITELBILD IM MÄRZ: *Gagaku*

Ganz so pompös, großzügig und malerisch von frischem Grün umgeben wird die *Gagaku*-Aufführung leider schon aus Platzgründen nicht sein können, aber dass diese sehr alte Hofmusik heute noch lebendiges Kulturgut ist, werden Sie sicher bei dem Konzert und dem Festvortrag während der Feier anlässlich des 143. Gründungstages des OAG erfahren.

Vier Mitglieder der *Gagaku*-Gruppe *Tadogagaku* werden uns mit Musik und Tanz in die Welt des *Gagaku* einführen. Belege für die Aufführungspraxis von *Gagaku* reichen in der ehemaligen Stadt Tado (jetzt Kuwana-shi) im Norden der Präfektur Mie bis ins Jahr 763 zurück.

Wenn Sie einen Eindruck von der Farbenpracht der umseitig abgebildeten Kostüme und des ganzen Ambientes bekommen wollen, dann schauen Sie doch einmal auf unserer Homepage unter der Veranstaltungsankündigung für den 30. März nach.

Foto: Aufnahme der Aufführung im Herbst 2015, mit freundlicher Genehmigung der *Gagaku*-Gruppe *Tadogagaku*

Text: Maike Roeder

IMPRESSUM

Die OAG NOTIZEN erscheinen zehnmal jährlich. Sie enthalten Vereinsnachrichten, Hinweise auf Veranstaltungen, redaktionelle Beiträge und Rezensionen. Der Inhalt der jeweiligen Artikel gibt nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

Herausgeber:	OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens
Adresse:	OAG-Haus, 7-5-56 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan
Tel:	(03) 3582-7743
Fax:	(03) 5572-6269
E-Mail:	tokyo@oag.jp
URL:	http://www.oag.jp
Redaktion:	Dr. Maike Roeder (roeder@oag.jp)
Auflage:	800 Exemplare
Redaktionsschluss:	15. des Vormonats
Druck:	PrintX Kabushikigaisha, Tokyo

© 2016 OAG Tokyo
ISSN 1343-408X

