

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
Yūko Ikeda und Rolf-Harald Wippich: Hermann Muthesius und Japan	10
Buchbesprechung I	
Götz Wienold: <i>Stille und Bewegung – Semiotische Studien aus Japan.</i> (Peter-J. Alexander)	29
Buchbesprechung II	
Romain Slocombe: <i>Un été au Kansai.</i> (Albrecht Rothacher)	33
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Rober Blasiak: „Ein kultureller Liebesbrief und Reisebericht von 1910 – Bernhard Kellermanns <i>Ein Spaziergang in Japan</i> “	37
II „The First 100 Years of Japanese Porcelain – Imari Ware in the <i>Kakiemon</i> and <i>Kinrande</i> Styles“ Leitung: Alice Gordenker	38

III Prof. em. Dr. Wolfgang Seifert: „Ein moderner politischer Denker? Warum ich Maruyama Masao ins Deutsche übersetzt habe“	42
Medienabend	
Vorführung des Films „Nagasaki: Warum fiel die zweite Bombe?“ von Klaus Scherer	40
Siebold-Seminar	
Shimada Kentarō: „Philipp Franz von Siebold und Hokusai, Teil II“	41
Geselliges	
Gemütlicher Jahresausklang bei Glühwein und mehr	43
Vorankündigung I	
Workshop: <i>Kiri'e</i> – Die Kunst des Papierschneidens mit Kubo Shū	44
Vorankündigung II	
Vortrag von Astrid Klein (Klein Dytham architecture): „Mehr als Architektur – ein Blick hinter die Kulissen eines multinationalen Design-Büros in Tokyo“	45
Mitglieder	47
Kurse bei der OAG	47