

## TITELBILD IM JUNI: Eines für alles

Kaum ein natürliches Produkt kann in so vielfältiger Weise verwendet werden wie Bambus. Die Schößlinge der Pflanze sind eine Delikatesse, aus dem Holz des Bambus lassen sich Esswerkzeuge herstellen, die praktischer (und unendlich günstiger) als das feinste Silberbesteck sind, Bambus ist biegsamer als das Holz jedes Baumes, dabei stabil wie Stahl und es sieht (was natürlich Geschmackssache ist) hübscher als moderne Baustoffe aus. Kurzum: Was selbst moderne Technologie nicht zustande bringt, wächst in der Natur in einer erstaunlichen Geschwindigkeit. Und wenn man dem Bambus ob seiner überragenden Eigenschaften ein Ständchen spielen wollte – selbst hierzu würde die große Graspflanze ihr Material bereitwillig besteuern. Die im 8. Jahrhundert aus China übernommene Bambusflöte, die *Shakuhachi*, ist heute vielleicht eines der am leichtesten als „japanisch“ zu identifizierenden Musikinstrumente. Grund genug für einen Vortrag über das Instrument (am 4. Juni) und eine Exkursion (Besichtigung der Werkstatt eines *Shakuhachi*-Bauers am 14. Juni).

Das umseitige Foto stammt aus den östlichen Gärten des Kaiserpalastes in Tokyo, wo es nicht nur die Grundmauern des Bergfrieds der ehemaligen Burg von Edo zu sehen gibt, sondern eben auch eine sehr eindrucksvolle Vielfalt an repräsentativen Pflanzen aus allen 47 Präfekturen des Landes.

Foto & Text: Thomas Gittel

## IMPRESSUM

Die OAG NOTIZEN erscheinen zehnmal jährlich. Sie enthalten Vereinsnachrichten, Hinweise auf Veranstaltungen, redaktionelle Beiträge und Rezensionen. Der Inhalt der jeweiligen Artikel gibt nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

Herausgeber:	OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens
Adresse:	OAG-Haus, 7-5-56 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan
Tel:	(03) 3582-7743
Fax:	(03) 5572-6269
E-Mail:	<a href="mailto:tokyo@oag.jp">tokyo@oag.jp</a>
URL:	<a href="http://www.oag.jp">http://www.oag.jp</a>
Redaktion:	Dr. Maïke Roeder ( <a href="mailto:roeder@oag.jp">roeder@oag.jp</a> )
Auflage:	800 Exemplare
Redaktionsschluss:	15. des Vormonats
Druck:	PrintX Kabushikigaisha, Tokyo

© 2014 OAG Tokyo  
ISSN 1343-408X

