

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Programmübersicht | 6 |
| Brief an die Mitglieder | 8 |
| Feature I | |
| Briefe von Wichura an seine Mutter, Brief 14 mit Anmerkungen versehen von Sebastian Dobson | 10 |
| Feature II | |
| Prof. Dr. Hermann Gottschewski und Prof. Dr. Kyungboon Lee: „Franz Eckert und ‚seine‘ Nationalhymnen. Eine Einführung“ | 27 |
| Prof. Dr. Kyungboon Lee: „Europäische Musik in Korea um 1900“ | 30 |
| Prof. Dr. Hermann Gottschewski: „Traditionelle und westliche Musik als Identitätssymbole der Moderne: Die Nationalhymnen Japans und Koreas um 1900“ | 39 |
| Abendveranstaltungen | |
| Vorträge | |
| I Dr. Florian Kohlbacher: „Neue Väter braucht das Land?! Über das Konsumverhalten der <i>ikumen</i> und anderer Väter“ | 49 |
| II Dr. Rolf-Harald Wippich: „Ein (fast) vergessener Japan-Deutscher: Albert Schinzinger (1856-1926) – Versuch eines Porträts“ | 50 |

Siebold-Seminar

| | |
|---|-----------|
| Prof. Takeshi Ooi: „Das Siebold-Seminar im 8. Jahr – Eine Diskussion zum Jahresende 2013“ | 51 |
|---|-----------|

Vorankündigung

| | |
|--|-----------|
| <i>Kakizome</i> – das erste (kalligraphische) Schreiben im neuen Jahr mit Frau Machico Takagi-Gottschewski | 52 |
| Dr. Ernst Lokowandt: Tennō- und Shintō-Seminar | 53 |

Veranstaltungshinweis

| | |
|---|-----------|
| Commemorative Symposium on the Occasion of the 100th Anniversary of the Founding of Sophia University | 54 |
|---|-----------|

| | |
|-------------------------|-----------|
| Mitglieder | 56 |
|-------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Kurse bei der OAG | 56 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| In eigener Sache | 57 |
|-------------------------------|-----------|