

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
--------------------------------	----------

<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
--------------------------------------	----------

## **Feature I**

Briefe von Wichura an seine Mutter, Brief 12 mit Anmerkungen versehen von Sebastian Dobson	<b>10</b>
---	-----------

## **Feature II**

Prof. Dr. Harald Meyer (Bonn): Von Konstanz nach Kagoshima: Eine historische Bildreportage zu Oscar Kressler (1876-1970) und den Anfängen der Bonner Japanologie .....	<b>22</b>
---	-----------

## **Buchbesprechung**

Klaus Antoni: „ <i>Kojiki – Aufzeichnung alter Begebenheiten.</i> <i>Aus dem Altjapanischen und Chinesischen</i> “ (Harald Meyer) .....	<b>35</b>
--	-----------

## **Abendveranstaltungen**

### **Vorträge**

I Botschafter Dr. Volker Stanzel: „Die <i>Heisei-ishin</i> – ein neues Japan“ .....	<b>38</b>
--	-----------

II Dr. Tim Tiefenbach: „Bürgergesellschaft und politische Partizipation in Japan: Eine glücksökonomische Betrachtung“ .....	<b>40</b>
---	-----------

III O. Bartenstein, R. Pirotta und K. Yamaguchi „Abschlussbericht und Feier zur Fertigstellung des	
---	--

Kinderheims <i>Fujinosono</i> “ .....	<b>46</b>
<b>Filmvorführung</b>	
„Saving 10.000 – Winning a War on Suicide in Japan“ von Rene Duignan .....	<b>43</b>
<b>AK Japanischer Film der Gegenwart</b>	
Peter Mühleder: „Morita Yoshimitsus <i>Kazoku gēmu</i> (1983) und der japanische Postmodernismus“ .....	<b>44</b>
<b>Siebold-Seminar</b>	
Prof. hon. Dr. Masumi Osawa: „Chemische Experimente in der Edo-Zeit. Analyse von Heißwasserquellen durch Ph. Fr. von Siebold, Assistent Bürger und Yōan Udagawa“ .....	<b>45</b>
<b>Ausstellung</b>	
„Hin zum Meer des Lebens“ von Gozu Shinji .....	<b>42</b>
<b>Exkursion</b>	
Hoshi Hajime, die Pharmazeutische Hoshi- Universität und die dt.-jap. Beziehungen (Leitung: Dr. Maike Roeder) .....	<b>41</b>
<b>Veranstaltungshinweis</b>	
58. CWAJ Print Show HANGA-Ausstellung und Verkauf .....	<b>47</b>
<b>Mitglieder</b> .....	<b>46</b>
<b>Kurse bei der OAG</b> .....	<b>48</b>