

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	<b>8</b>
<b>Features</b>	
I Dr. Ulrich Pauly: Das Neujahrsfest in Japan .....	<b>10</b>
II Dr. Albrecht Rothacher: Eine Reise nach Tōhoku .....	<b>32</b>
<b>Abendveranstaltungen</b>	
<b>Vorträge</b>	
I Assoc. Prof. Dr. Bettina Gramlich-Oka: „Frauen (widerstrebend) unterwegs im 19. Jahrhundert: Tadano Makuzu (1765-1825) und Naitō Shigeko (1800–1880)“ .....	<b>42</b>
II Prof. Dr. Susanne Schermann: „Der Einfluss des Kantō-Erdbebens auf den japanischen Film“ .....	<b>45</b>
III Stefan Herzberg: „Die Stimme der EU – der Europäische Auswärtige Dienst“ .....	<b>46</b>
<b>Medienabend</b>	
„Japan nach den Unterhauswahlen: Wie geht es weiter?“ Lars Nicolaysen im Gespräch mit Martin Kölling und Gebhard Hielscher .....	<b>43</b>
<b>Siebold-Seminar</b>	
Sugihara Ryō: „Suche nach Informationen über Alexander von Siebold in jap. Zeitungen, Zeitschriften usw. seit der Meiji-Zeit“ .....	<b>44</b>

## **Ausstellung**

von Asano Kōichi (*1932) Organisation: Renato A. Pirotta .....	<b>41</b>
---	-----------

## **Vorankündigung**

Von der Kunst, Tee zu trinken – ein halbtägiges Tee-Seminar mit Spitzentees aus Japan Leitung: Dr. Elmar Weinmayr .....	<b>47</b>
---	-----------

<b>Kurse bei der OAG</b> .....	<b>48</b>
--------------------------------	-----------

<b>Mitglieder</b> .....	<b>49</b>
-------------------------	-----------

## **Autorenaufruf ...**

zum OAG Taschenbuchprojekt: <i>Augenzeugenberichte zum 11. März 2011</i> (Arbeitstitel) .....	<b>49</b>
--	-----------

<b>Kobe</b> .....	<b>50</b>
-------------------	-----------