

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht .....</b>	<b>6</b>
<b>Brief an die Mitglieder .....</b>	<b>7</b>
<b>Features</b>	
I Aus: <i>Heimgarten</i> „Ein steierischer Weltfahrer. Erlebnisse des Bauernsohnes Michael Moser aus Altaussee“, mit einer Vorbemerkung und annotiert von Sebastian Dobson .....	<b>9</b>
II Frank Käser: Die Ära Solf in den deutsch-japanischen Beziehungen.....	<b>19</b>
III Carmen Schmidt: Politik in Japan nach Fukushima .....	<b>40</b>
<b>Abendveranstaltungen</b>	
<b>Vorträge</b>	
I Dr. Ernst Lokowandt: „Der japanische Rechtsstaat“ .....	<b>57</b>
II Sebastian Dobson: „Michael Moser (1853-1912): Photographer of Meiji“ .....	<b>60</b>
III Ralph Degen: „Der Einfluss der Uni-Aufnahmeprüfung auf Fremdsprachenlerner in Japan“ .....	<b>62</b>
IV Lars Nicolaysen: „Wenn die Berggöttin ruft – Bergwandern in Japan“ .....	<b>63</b>
<b>Siebold-Seminar</b>	
Yoshikazu Ishiyama: „ <i>Siebold und Informationsvermittlung zwischen     Ost und West</i> “ .....	<b>58</b>

<b>AK „Japanischer Film der Gegenwart“</b>	
Prof. Dr. Reinold Ophüls-Kashima: „Was ist eigentlich das ‚Japanische‘ in einem japanischen Film ?“ .....	<b>61</b>
<b>Ausstellung</b>	
Ein steierischer Weltfahrer. Der österreichische Photograph Michael Moser (3.5.1853-24.11.1912) .....	<b>59</b>
<b>Kurse bei der OAG</b> .....	<b>64</b>
<b>Mitglieder</b> .....	<b>63</b>
<b>OAG-Kobe</b> .....	<b>65</b>