

# Inhaltsverzeichnis

---

<b>Programmübersicht</b> .....	6
<b>Brief an die Mitglieder</b> .....	8
<b>Hauptversammlung</b> .....	10
<b>Feature</b>	
Ulrich Pauly <i>Yama no be no michi</i> - „Der Weg am Rand der Berge“ .....	12
<b>Buchbesprechung</b>	
Josef Kreiner (Hrg.): <i>Kleine Geschichte Japans</i> (Roger Mottini) .....	27
<b>Zweisprachigkeit im Raum Kansai</b>	
Die Mausgruppe Kyoto von Monika Sugimoto .....	30
<b>Zweisprachigkeit im Raum Kanto</b>	
Deutsch lernen mit „Hans dem Hasen“ von Christine Izeki .....	32
<b>Über die Arbeit der OAG Forschungsgruppe zur Zweisprachigkeit</b>	
von Roswitha Ulrich-Ando .....	34
<b>Abendveranstaltungen</b>	
<b>Geselliges</b>	
Tibetische Klostertänze .....	37
<b>Vorträge</b>	
I Karin Yamaguchi und Peter P. Baron: Das Kinderheim Fujinosono in Iwate. Vorstellung des Spendenprojekts der OAG mit anschließender Kunstauktion (Renato A. Pirotta) .....	38

<b>Medienabend:</b> „Zwischen Fakten und Apokalypse - zur Berichterstattung über Japan nach dem 11.3. durch deutsche und japanische Medien“ Jochen Legewie im Gespräch mit Vertretern deutscher und japanischer Medien .....	41
<b>II Reinold Ophüls-Kashima:</b> Der realistische Modus im japanischen Film der Gegenwart – am Beispiel von Filmen der Regisseure Koreeda Hirokazu, Kawase Naomi und John Williams .....	42
<b>Siebold-Seminar</b>	
Kenji Ichiko: „Siebold und seine Zeitgenossen in Ost und West. Teil II: Ausländische Diplomaten der späten Edo-Zeit in Japan – Vorstellung diplomatischer Dokumente“ .....	40
<b>Ausstellung I</b>	
„Unter den Augen des Preußen-Adlers: Lithographien, Zeichnungen und Photographien der Teilnehmer der Eulenburg- Mission in Japan 1860-1861“ .....	36
<b>Ausstellung II</b>	
„Alle Menschen werden Brüder...“ <i>Deutsche Kriegsgefangene in Japan 1914-1920</i> (OAG-Ausstellung in Kiel) .....	47
<b>Exkursion</b>	
OAG Frühjahrswanderung: Momokura-yama (Leitung: Hajime Wada) .....	39
<b>Kurse bei der OAG</b> .....	43
<b>Vorankündigung</b>	
Exkursion: In der Werkstatt des Lackmeisters Kazumi Murose	48
<b>OAG Kobe</b> .....	49
<b>Mitglieder</b> .....	44
<b>In memoriam</b> .....	44