

## TITELBILD IM APRIL:

### Von der Kirschblüte mehr als nur Vergänglichkeit lernen

Manchmal tut es einem schon ein bisschen Leid, dass die Deckblätter der OAG-Notizen nur schwarz/weiß dargestellt werden können. In diesem April scheint das aber selbst für die Kirschblüte die richtige Farbkombination zu sein: Sie verleiht einerseits der nach den dramatischen Ereignissen der letzten Wochen doch eher gedämpften Stimmung Ausdruck. Andererseits macht sie klar, dass uns die Natur daran erinnert, die feinen Nuancen zwischen einem unreflektierten „weiter so“ und einem „trotz alledem“ zu unterscheiden.

Die Kirschbäume um die große, über 400jährige Pagode des Ikegami Honmonji sind zwar nicht die berühmtesten der Stadt, dafür schmücken sie aber eine grandiose Tempelanlage (errichtet 1274 unter dem großen Sektengründer Nichiren, dessen Asche auch hier aufbewahrt wird), deren Sehenswert in einem krassen Gegensatz zu der geringen Zahl an ausländischen Besuchern steht.

Abbildung und Text: Thomas Gittel

## IMPRESSUM

Die **OAG NOTIZEN** erscheinen zehnmal jährlich. Sie enthalten Vereinsnachrichten, Hinweise auf Veranstaltungen, redaktionelle Beiträge und Rezensionen. Der Inhalt der jeweiligen Artikel gibt nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung der Redaktion.

**Herausgeber:** OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens

**Adresse:** OAG-Haus, 7-5-56 Akasaka, Minato-ku, Tokyo 107-0052, Japan

**Tel:** (03) 3582-7743

**Fax:** (03) 5572-6269

**E-Mail:** [tokyo@oag.jp](mailto:tokyo@oag.jp)

**URL:** <http://www.oag.jp>

**Redaktion:** Dr. Maike Roeder ([roeder@oag.jp](mailto:roeder@oag.jp))

**Auflage:** 800 Exemplare

**Redaktionsschluss:** 15. des Vormonats

**Druck:** PrintX Kabushikigaisha, Tokyo

© 2011 OAG Tokyo

ISSN 1343-408X

