

Inhaltsverzeichnis

Programmübersicht	6
Brief an die Mitglieder	8
Feature	
I Wolfgang Herbert: Der letzte Umzug. Notizen aus dem Hospizalltag	10
Buchvorstellungen	
I Andreas Mettenleiter: „ <i>Academia Sieboldiana</i> “. Eine Würzburger Familie schreibt Medizingeschichte (Edgar Franz)	27
II Jake Adelstein: <i>Tokyo Vice. An American Reporter on the Police Beat in Japan.</i> (Wolfgang Herbert)	29
Abendveranstaltungen	
Vorträge	
I Heinz-Dieter Reese: „Die ‚Augenöffnungszeremonie‘ der Großen Buddahstatue im Todaiji-Tempel (752). Zur Bedeutung der Nara-Zeit (710-794) für die japanische Musikgeschichte“	38
II Rolf-Harald Wippich: „Als Ostasien populär wurde. China und Japan in Karikatur und Werbung um 1900“	39
III Susanne Klien: „Traditionspflege im ländlichen Japan – Last oder Lust?“	42
IV Christoph Neidhart: „Geographie als Schicksal, Geographie als Ausrede; Japans Verhältnis zu seinen Nachbarn“	43
Siebold-Seminar	
Nobushige Katō: „Daimyō und Bürger in Edo. ‚Kulturaustausch‘ durch Pflanzen an Fürstenhöfen der Edo-Zeit. Teil II“	41
Exkursionen	
Besichtigung einer Bonsai-Gärtnerei (Leitung: Maike Roeder und Valentin Brose)	44

Ausstellungen

„The Forest of Language“ von Chita Hideo 45

Kurse bei der OAG 46

Vorankündigungen

OAG-Frühlingsball 47

OAG Kobe 48

Mitglieder 48